

MANUAL DE KEYBINDING EN EL TEAMSPEAK

(o como cambiar de canal sin tener que abrir la ventana del TS si no te funciona bien el cambio de canales automático del FSinn)

Antecedentes:

Hace muy poco tiempo que estoy en esto de los simulares de vuelo. Pero antes jugaba al FPS (First Person Shooter game) llamado America's Army, on-line en un clan llamado "Charlie-At-Six", y el programa de comunicaciones que utilizábamos en el clan era el TS. Como era vital mantener las comunicaciones con tu pelotón sin quitar la vista del enemigo ni una décima de segundo, una de las primeras cosas que tenías que aprender era a configurarte el TS para hacer casi todo con combinaciones de teclas, o eso o durabas bien poquito con vida ;-D

Hace más o menos 10 días que decidí inscribirme en AirHispania, y desde entonces, no he dejado de recibir ayuda de todos sus miembros. Cuando lo tuve todo configurado, me llamó la atención que el FSinn pudiera cambiar de canal al introducir las frecuencias en el COM1 de mi Cessna182. Como era la única frecuencia para la que estaba autorizado en ese momento lo probé con la 122.80 y pude comprobar cómo me cambiaba al canal "UNICOM" y como si introducía otra frecuencia me sacaba a "LA CANTINA DEL PILOTO".

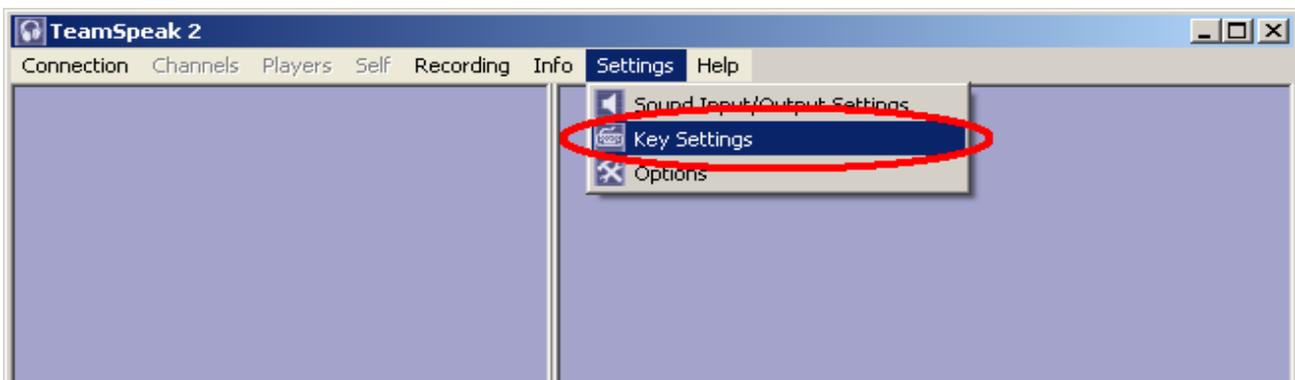
¡Esto es una maravilla!, pensé... Pero cuando pasados unos días, cuando entré en LEBA (iba a realizar mi práctica VFR-101 de circuito de tráfico) me encontré con ATC, busqué rápidamente la frecuencia y la introduje... pues nada, que no me cambiaba de canal. Pregunté en "la cantina del piloto" y me dijeron que esa era la frecuencia, pero que había gente a la que no le funcionaba bien el FSinn y por eso tenían que cambiar manualmente de canal. Inmediatamente me acordé del "keybinding" y me puse manos a la obra a configurarme mis aeropuertos (de momento LEBA y LEGR).

Hoy mismo, he escuchado en la cantina del piloto una conversación de otra persona que le pasaba lo mismo que a mí, y por eso me he decidido a escribir este pequeño manual que pongo a disposición de los miembros de AirHispania para devolverles aunque sea un poco de todo lo que me están dando a mí.

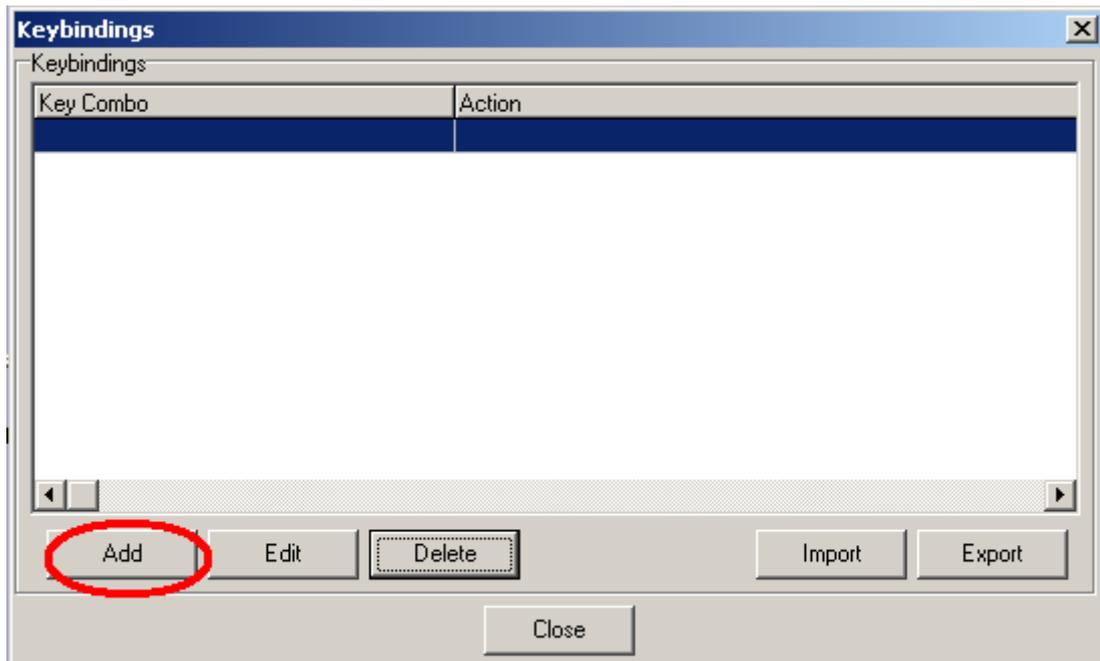
1.- Abrir la ventana de "Keybindings":

Antes de nada (y por lo que veremos más tarde) lo mejor es que ya estéis conectados al servidor de AirHispania.

En el menú "Settings"->"Key Settings"

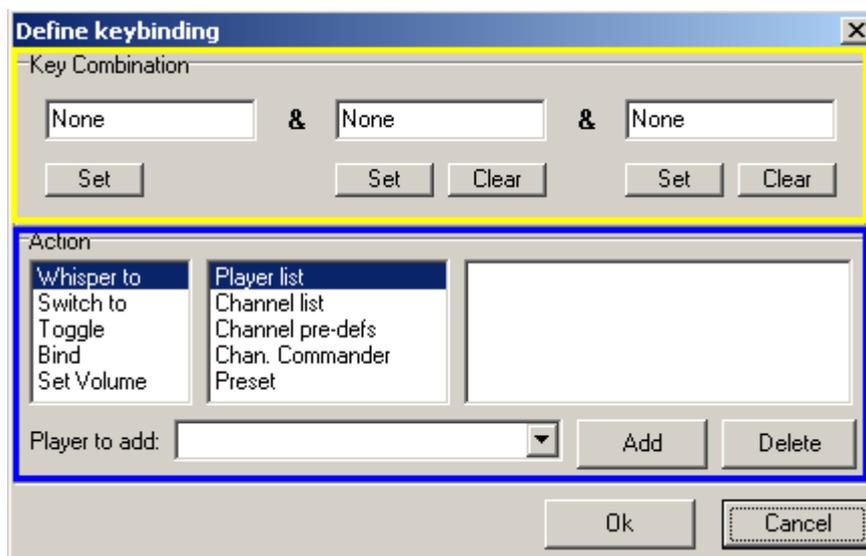


Se nos abrirá la ventana llamada "Keybindings", de la imagen de abajo.



2.- Añadir un nuevo "Keybinding":

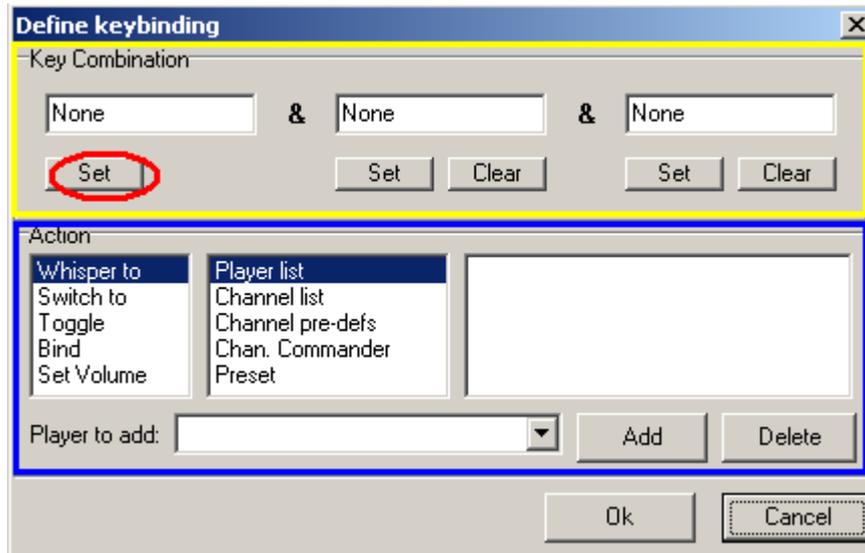
Para añadir un nuevo keybinding pulsamos "Add" y se nos abrirá la ventana "Define keybinding", en la que configuraremos un canal.



Esta ventana se divide en 2 zonas:

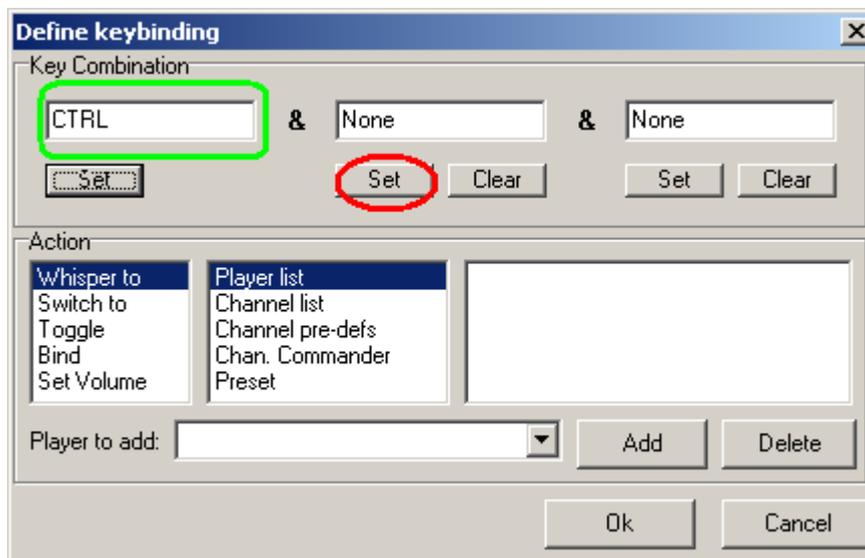
- La zona del recuadro amarillo: es en la que indicamos la combinación de teclas que activará la acción o suceso (en nuestro caso, el cambio de canal).
- La zona del recuadro azul: en la que definiremos la acción que deber realizar el TS (el cambio de canal).

2.1.- Definición de la combinación de teclas:



Podemos definir hasta un máximo de 3 teclas. La primera es obligatoria.

Pulsamos sobre el botón "Set" (marcado como rojo) y saldrá una ventanita llamada "Choose key" con un mensaje que dice "**Press a key**". La siguiente tecla que se pulse tras ese mensaje será la que el TS tome como 1ª tecla de la combinación. Por ejemplo, en mi caso la tecla "**CONTROL**", tal y como aparece en el recuadro verde.



Luego procedemos igual con la 2ª y 3ª (si la necesitamos) teclas de la combinación, con sus respectivos botones "Set". Con la 2ª y 3ª al ser opcionales se pueden eliminar posteriormente de la combinación, pulsando del botón "Clear".

Por ejemplo, yo he elegido como combinación para este canal las teclas: CONTROL+MAYUSCULAS+NUMERO 1 (del teclado numérico), tal y como se aprecia

en el recuadro amarillo de la imagen de abajo.

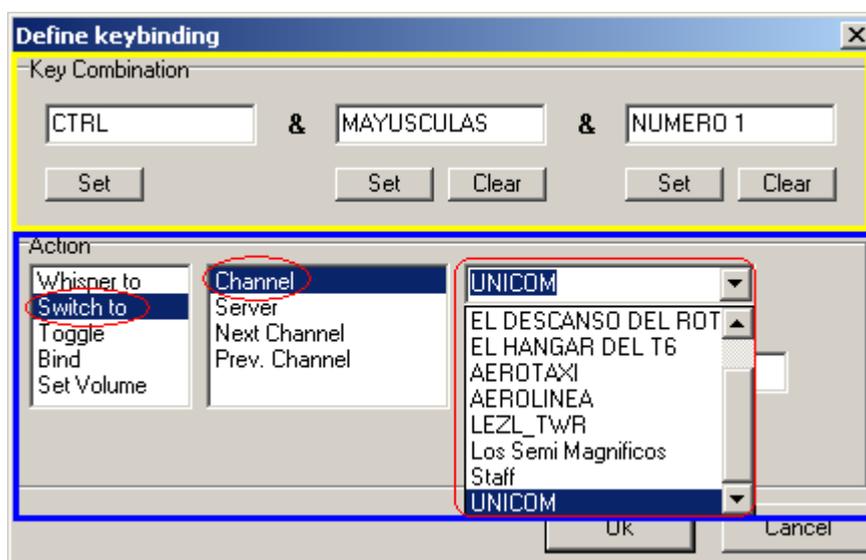
2.2.- Definición del Canal:

Ya en el recuadro "Action" remarcado en azul de la imagen de abajo,

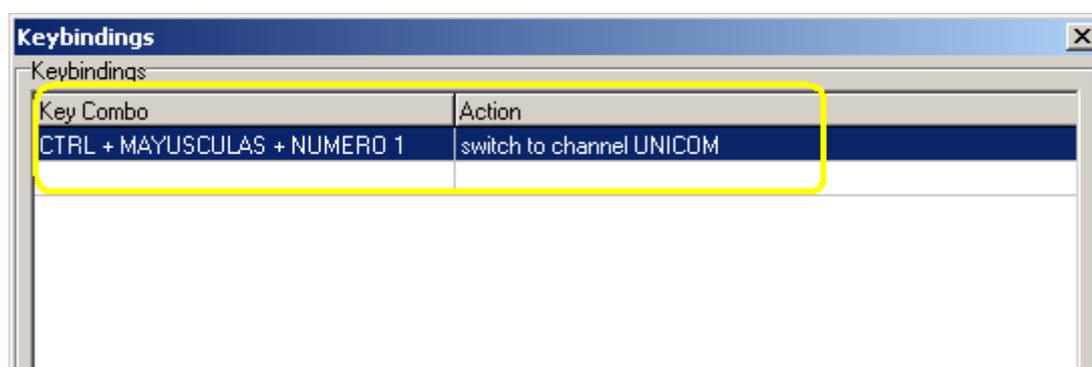
1º de la columna izquierda seleccionamos la opción **"Switch to"**

2º de la columna central seleccionamos la opción **"Channel"**

3º en la columna de la derecha (y siempre que estéis conectados al servidor de AirHispania, tal y como recomendé en el punto 1) si pincháis en la flechita de del menú desplegable saldrán los canales abiertos en ese momento. En mi caso el primero en configurar es el canal **"UNICOM"**. Si necesitáis definir un canal que no esté abierto en ese momento y que, por lo tanto, no estará en el menú desplegable, sólo necesitáis introducir en arriba el nombre del canal, por ejemplo "LEBA_TWR".



Para grabar este canal basta con pinchar en el botón "Ok" de abajo, y veremos que en la ventana de "Keybinding" nos ha quedado grabado así como en esta imagen.

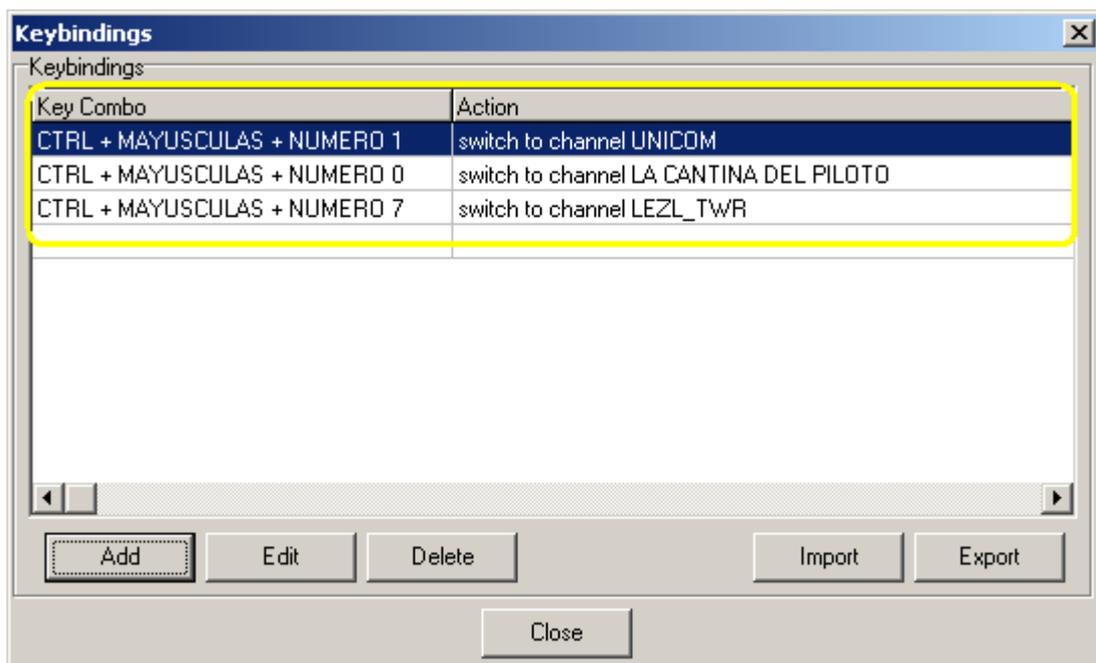


Así podemos ir repitiendo los pasos hasta configurar los canales más frecuentes que

utilicemos.

3.- Perfiles:

Puede que después de los canales "fijos" (aquellos que no nos pueden faltar), no nos queden muchas teclas disponibles. Por ejemplo, si sólo queremos usar las diez teclas del teclado numérico, y consideramos como canales fijos "la cantina del piloto" y "Unicom", os restan 8 canales, que ya son bastantes como para cubrir una buena zona, al menos en VFR.



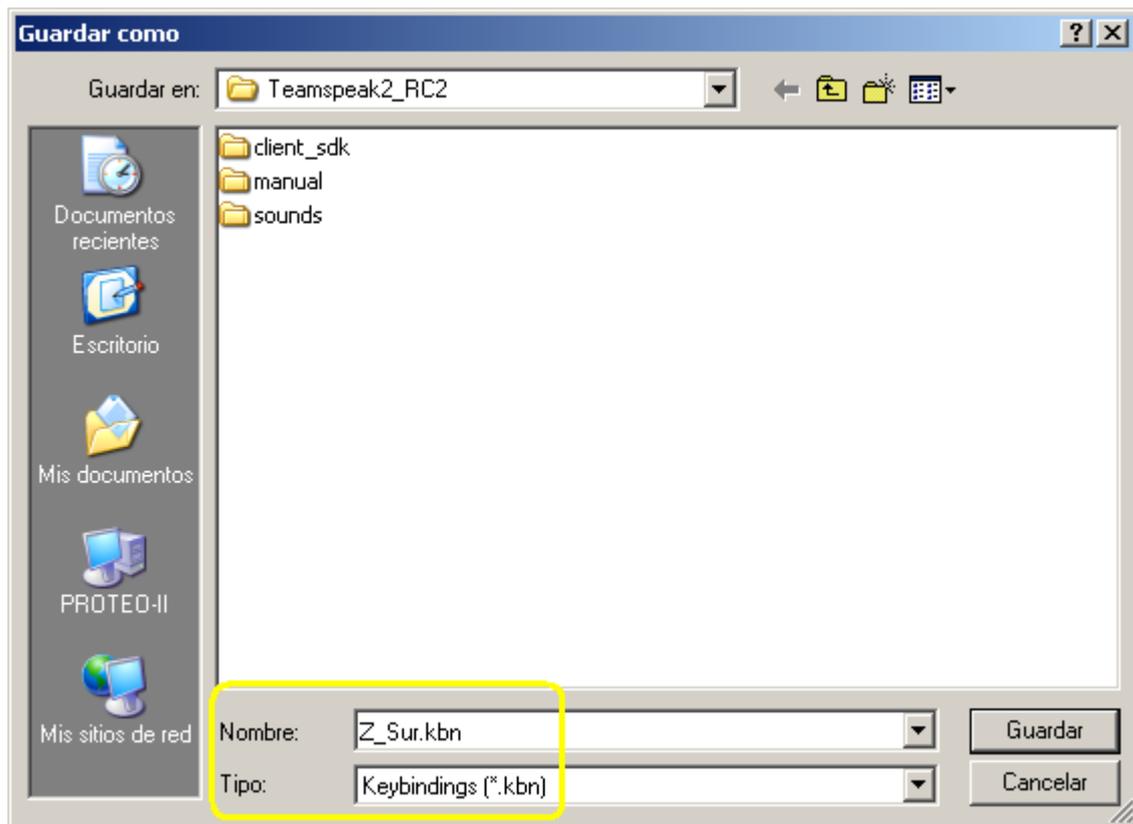
La solución es grabar "Export" y cargar "Import" lotes de canales en perfiles de tal manera que cubran una zona más o menos extensa.

También se podría hacer por rutas y con el orden en que ya sabemos que vamos a pasar por esos canales según nuestro plan de vuelo.

Incluso podrías definir sólo la primera tecla fija, por ejemplo "CONTROL" y la 2ª y 3ª que sean las dos últimas letras de los indicativos de aeródromo, por ejemplo: "CONTROL"+"C"+"U", para pasar a LECU_TWR

No sé, me imagino que cada opción tendrá sus ventajas y sus inconvenientes, por lo que la decisión se basará sobre los gustos y preferencias de cada uno.

En todo caso, estos perfiles se guardarán con la extensión ".kbn", por ejemplo, como el de la imagen de más abajo, que se llama "Z_Sur.kbn" para poder identificarlo como el perfil de la Zona Sur.



Por último, y para los que les guste “trastear”, se pueden configurar otro tipo de keybindings que no sean exclusivamente para cambiar canales, ya que como vimos en el punto 2.2, en la columna de la izquierda hay más opciones.

Una de las que podrían ser más interesantes es la acción “Whisper to”, y en la columna central seleccionar “Player list”, justo debajo aparecerá un recuadro desplegable (“Player to add”) para elegir a un miembro, o escribir su identificador si en ese momento no está conectado. Este sirve para “susurrar” a un miembro sin molestar al resto del canal.

Otra, casi imprescindible es, “Switch to”+“Server” y seleccionar “AirHispania”, para reconectarnos inmediatamente al TS si se nos va la conexión.